

**Technology is everywhere!
Where is the balance?**



Módulo 3

Usar el tiempo libre de forma constructiva.

6-9



Dofinansowane przez
Unię Europejską



Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

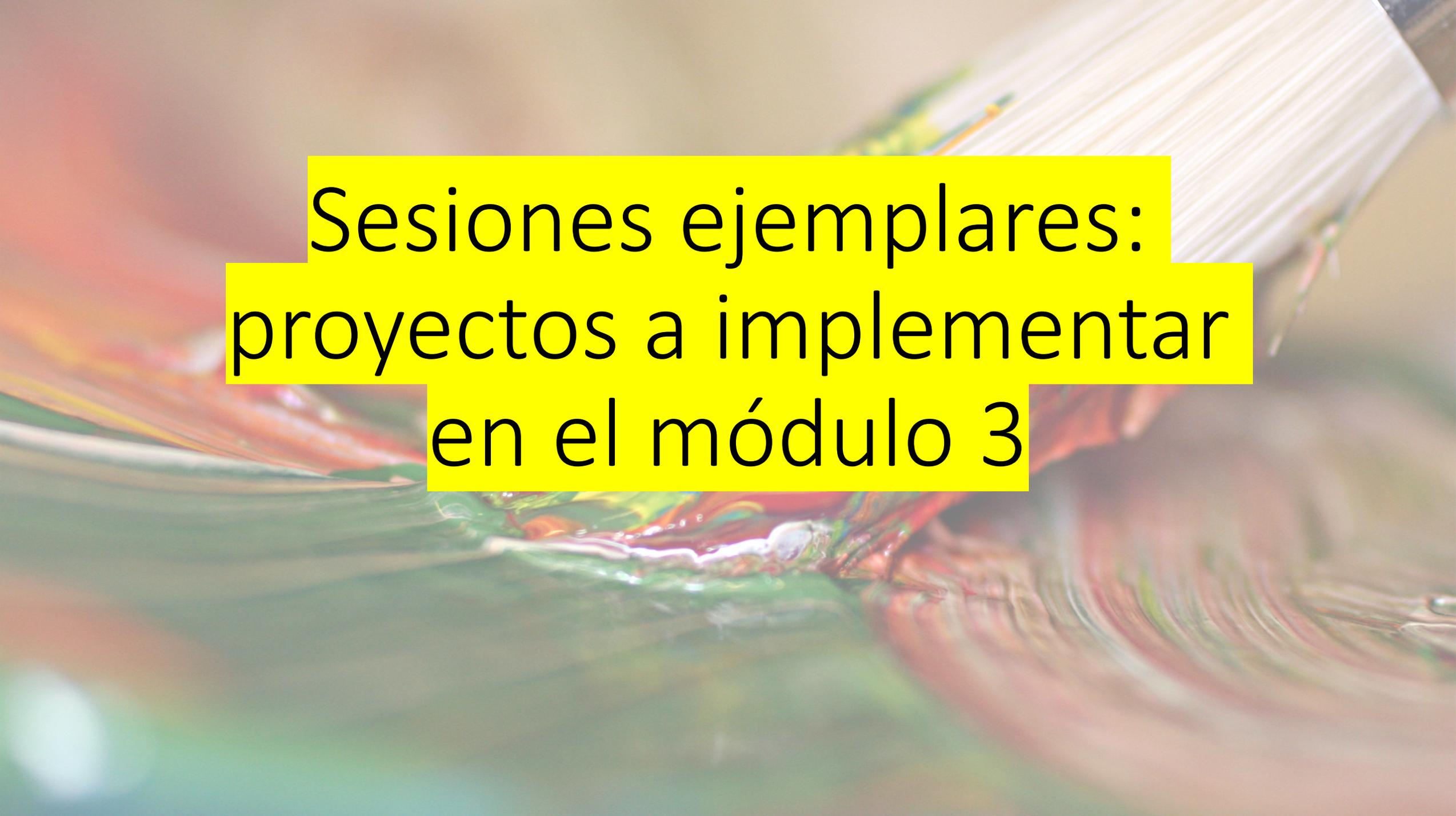
Módulo de presentación 3

Este módulo tiene como objetivo involucrar a los niños y jóvenes en actividades atractivas y seguras que son, por ejemplo, una forma de pasar el tiempo libre: clases de teatro y arte, una gymkana o una jornada de trabajo en equipo para toda la comunidad escolar que se planificará y concluirá con la presentación de los resultados obtenidos y ampliará la gama de formas constructivas de pasar el tiempo libre.

Planifica tu tiempo libre

Objectives of Module 3

- **Planifica tu tiempo libre. Competencias adquiridas:** Los estudiantes aprenden a cooperar en grupo con sus compañeros, padres y maestros.
- Los alumnos conocen su capacidad de acción y cómo establecer y alcanzar objetivos positivos.
- Los niños y sus familias se involucran en la organización de una actividad*.
- Favorecer la conexión entre la escuela y la comunidad.
- **Las actividades deben adaptarse a las necesidades, capacidades e intereses de los beneficiarios y fomentar su desarrollo personal y social.*

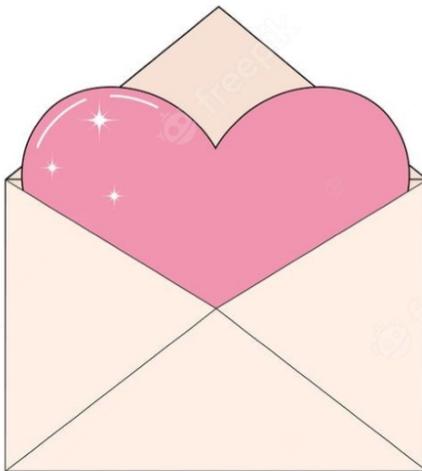
A close-up photograph of a fountain pen nib, likely a fountain pen, with a silver-colored barrel. The nib is positioned in the upper right corner, and a small amount of ink is visible at the tip. The background is a blurred, colorful surface, possibly a piece of paper or a table, with vibrant splatters of red, green, and blue ink. The overall scene is brightly lit, creating a sense of artistic creativity and precision.

Sesiones ejemplares:
proyectos a implementar
en el módulo 3



Sesión 1.

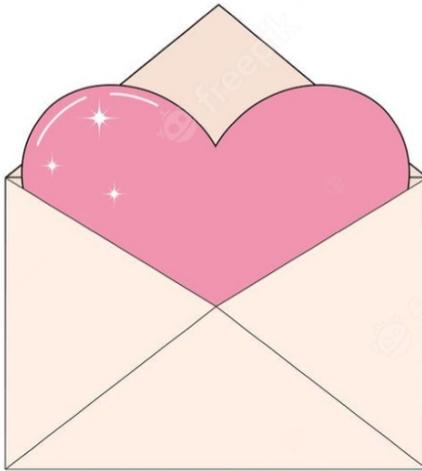
Sesión 1. "UNA AGRADABLE SORPRESA".



OBJETIVOS

Animar a escribir cartas con mensajes alegres a la gente.
Llenar de mensajes positivos y alentadores el entorno cercano de la infancia.

- A partir de las actividades realizadas en el módulo 2, a modo de englobar todos los conocimientos aprendidos en relación con el reconocimiento de las emociones y la implementación de la comunicación no violenta, se propone la siguiente actividad.
- Los alumnos deben elegir una estrofa de una canción o un poema con un mensaje positivo a través del cual despertar una sonrisa en la persona que lo lea. Una vez elegida la frase, los alumnos deben escribir una carta manuscrita y decorarla de la forma más llamativa posible y colocarla en un sobre



- Los sobres quedarán pegados en el entorno inmediato del niño, por lo que también tendrá que pensar dónde quiere dejarlo y a quién quiere animar con su mensaje.
- De esta manera, a través del contenido de las cartas, se pretende alegrarle el día a cualquiera. Se trata, por tanto, de una iniciativa de la escuela pero para llevarse a cabo desde casa, ocupando el tiempo libre de forma constructiva.



Sesión 2.

OBJETIVOS

- Integrar las habilidades personales y sociales en la realización de las actividades.
- Favorecer un uso alternativo del tiempo de juego.
- Ofrecer una lista de actividades para la revitalización del parque infantil activo.
- Crear un clima de convivencia y buen trato entre el alumnado de Educación Primaria.

PARQUE INFANTIL ACTIVO

El patio de recreo en los colegios es uno de los espacios dedicados al juego y al ocio de los alumnos, así como el lugar donde se desarrollan gran parte de las relaciones sociales. Asimismo, ocupa una décima parte de las horas anuales del centro. Por lo tanto, es un tiempo y una oportunidad valiosa para trabajar aspectos relacionales y preventivos que se desperdiciarían cuando no se abordan (Salas y Vidal, 2020). A la hora de conocer las interacciones entre los alumnos, no se puede pasar por alto lo que ocurre en el patio de recreo, ya que entender el recreo como una posibilidad de relación sería el reto para hacer frente a una de las grandes epidemias de nuestros tiempos actuales como es la soledad en la infancia.

Los patios de recreo activos se entienden como aquella transformación del espacio de los centros educativos que permite la socialización e inclusión del alumnado a través de la dinamización de las actividades. En este sentido, el patio se abre como un espacio de participación para los niños a la hora de co-crear espacios de enseñanza-aprendizaje.

Banco de la Amistad:



- El desarrollo de la actividad consiste en ofrecer un listado de actividades o juegos a través de los cuales trabajar la puesta en práctica de habilidades personales y sociales entre los alumnos. Algunas de las actividades pueden ser las trabajadas en otros módulos, como las propuestas en el Módulo 2 (Joya del estado de ánimo; Al igual que yo; Para hablar de cómo me siento).
- FOtra alternativa se puede enfocar en el espaciado para hablar de los sentimientos:
- **Banco de la Amistad:** Para llevar a cabo esta actividad, se estipulará un lugar para sentarse cómodamente en la escuela, el cual estará decorado con colores y carteles. Cualquier niño o niña que quiera iniciar una nueva amistad puede ir al banco y los alumnos encargados de realizar la actividad deben sentarse con ellos y proponerles la opción de unirse a alguno de los juegos antes mencionados o hablar de aficiones, libros de cuentos, etc.

Mesa de la Paz:



Otra alternativa se puede enfocar en el espaciado para hablar de los sentimientos:

Mesa de paz: se les pedirá a los estudiantes que compartan cosas que los calmen, que los pongan en una canasta.

Después, se les explicará que se pondrá una mesa con diferentes elementos sobre una mesa del patio de recreo, como la cesta con los elementos que han elegido, una rueda de opciones, para que cuando sientan emociones "negativas" o emociones fuertes como rabia, enfado, enfado, acudan a ese lugar para que se calmen. Y así más tarde poder resolver el problema, en un estado de calma. Pueden usar la rueda de opciones para elegir una solución, o ellos mismos pueden proponer otra solución.

La Mesa de la Paz también se puede utilizar cuando los estudiantes necesitan hablar sobre un problema que han tenido. Para ello, se les pedirá a los alumnos que se sienten uno frente al otro, y presenten su punto de vista, para ello antes, el primero en hablar debe mover el palo de agua y así indicar que es su turno de hablar y la otra persona solo podrá escuchar, cuando el primero de ellos haya terminado, Será el turno del siguiente, y ellos harán lo mismo, moverán el palo de agua para indicar que es su turno de hablar. Seguirán estos pasos hasta llegar a una solución al conflicto.



Sesión 3.

Emociones y música

- Como resultado de una investigación llevada a cabo por científicos de la Universidad de California Berkeley (UC B), se creó un mapa de las emociones provocadas por diversas piezas musicales. Se analizaron más de 2.500 sujetos grabando sus respuestas emocionales a miles de canciones de diferentes géneros.
¿Qué sentimientos te genera la música?
- Los profesores proponen algunas piezas musicales de diferentes géneros y relacionadas con diferentes sentimientos... deprimente, feliz, energético, triste.

Después de escuchar, se les pide a los estudiantes que nombren las emociones que sintieron al escuchar la música, creando un mapa de emociones.

Sesión 4.



Emociones y fotografías

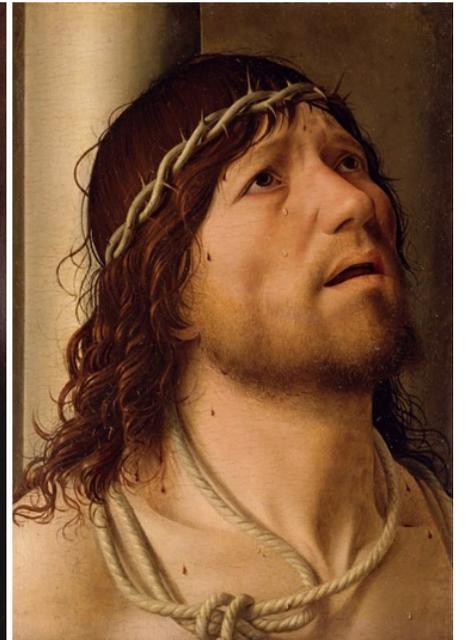
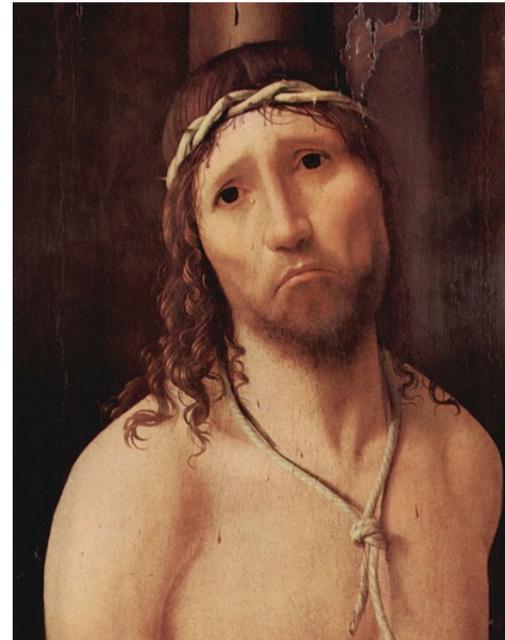
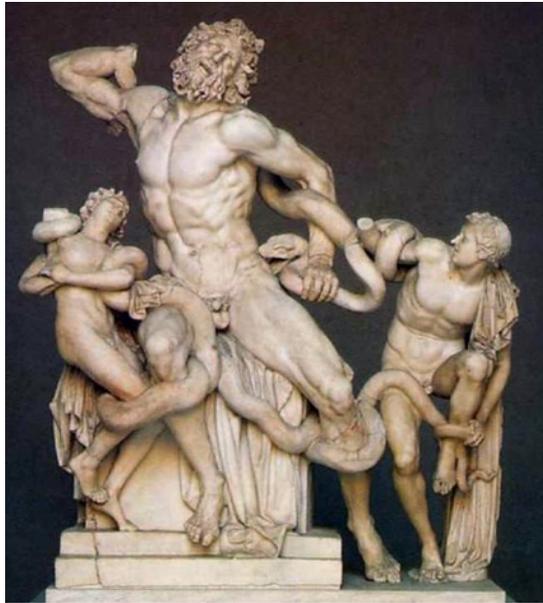
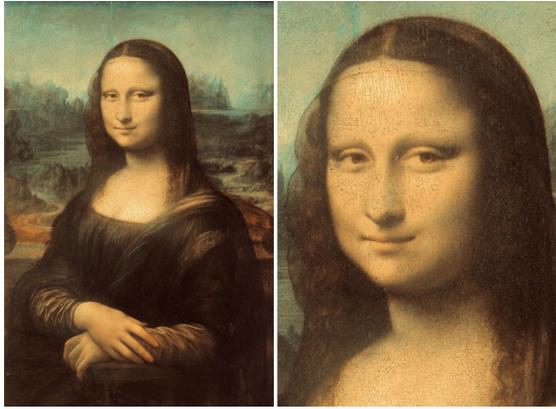
- En esta actividad se aborda el tema de las emociones a través de la toma de fotografías y la producción escrita.
- Saber leer una fotografía es una competencia clave en la educación y la comunicación, pero la fotografía no solo puede utilizarse como fuente histórica, sino también como medio de autoexpresión.
- A los estudiantes se les proporcionan algunas cámaras y se les pide que fotografíen los rostros de sus compañeros de clase mientras escuchan varias piezas musicales.
- Luego, las fotos son impresas y analizadas por el grupo, y se agrega un texto escrito a cada imagen sobre el momento en que se tomó la foto: las emociones sentidas, los deseos, los pensamientos.

Lo que dice el rostro: expresiones en el arte

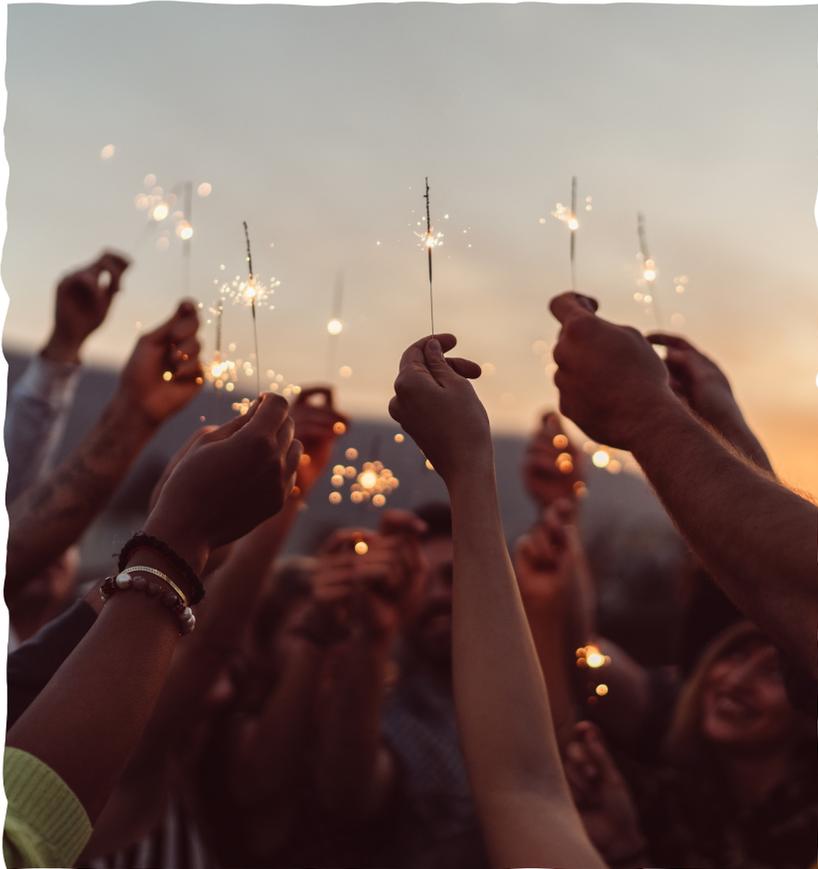
Rabia, miedo, asco, sorpresa, alegría y tristeza. Estas son, según los estudiosos, las seis emociones humanas primarias, que corresponden a muchas otras expresiones faciales típicas. Ya identificadas por Charles Darwin, quien habló de ellas en su obra "La expresión de las emociones en el hombre y otros animales" (1872), las emociones primarias han sido ampliadas recientemente por Paul Ekman y otros científicos introduciendo el concepto de microexpresión y añadiendo la expresión de desprecio.

El arte también se ha interesado por este aspecto del rostro humano.

Actividad: el profesor selecciona algunas imágenes artísticas de diferentes épocas y pide a los alumnos que descifren las emociones... los visibles y los más ocultos.



Valoración del módulo

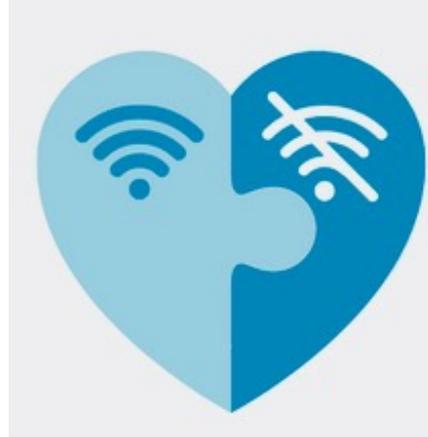


Al final del módulo, se retomarán los objetivos de este módulo con el alumnado y las familias en forma de grupos de discusión participativos. Algunas preguntas recomendadas para iniciar la reflexión:

- ¿Crees que tu participación es importante para la escuela?
- ¿Has realizado actividades alternativas en tu tiempo libre, y si es así, te gustaría compartir o invitar al resto de la comunidad?

Cuando se construye una actividad final entre la comunidad, el día de reunión sería la fecha para este tiempo de asamblea.

**Technology is everywhere!
Where is the balance?**



**Dofinansowane przez
Unię Europejską**

Preparado por: Ana Ancheta Arrabal, Ángel San Martín Alonso, Donatella Donato y Natalia Giménez Gonzalvo

Corrección: Marta Szuberska

