



Technology is
everywhere!
Where is the
balance?

Módulo 3

Usar el tiempo libre de forma constructiva.



Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

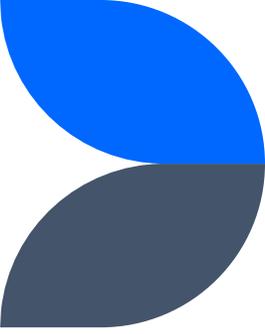


Presentación

Este módulo tiene como objetivo involucrar a niños/niñas y jóvenes en actividades atractivas y seguras que sean una forma constructiva de usar el tiempo libre, por ejemplo: clases de teatro y arte, una gymkana o una jornada de convivencia para toda la comunidad escolar que se planificará y concluirá con la presentación de los resultados obtenidos y ampliará la gama de formas constructivas de pasar el tiempo libre.

Planificando tu tiempo libre

OBJETIVOS



Planificando tu tiempo libre. Habilidades adquiridas:

- Los/las estudiantes aprenden a cooperar en grupo con sus compañeros/as, familiares y docentes.
- El alumnado conoce su agencia y cómo establecer y alcanzar metas positivas.
- Los niños/niñas y sus familias se implican en la organización de una actividad*.
- Favorecer la conexión entre escuela y comunidad.

** Las actividades deben adaptarse a las necesidades, capacidades e intereses de los destinatarios y fomentar su desarrollo personal y social.*

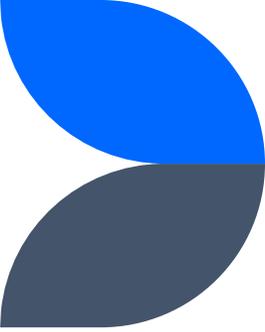
Sesión 1. “UNA BONITA SORPRESA”.

OBJETIVOS:

- Fomentar la redacción de cartas con mensajes alegres a las personas.
- Llenar el entorno cercano de la infancia de mensajes positivos y alentadores.

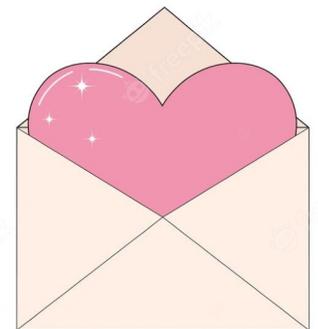


Sesión 1. “UNA BONITA SORPRESA”.

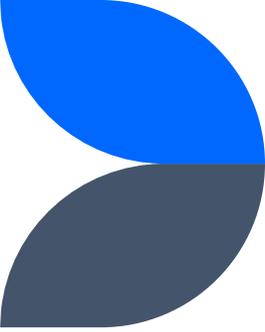


A partir de las actividades realizadas en el módulo 2, a modo de abarcar todos los conocimientos aprendidos en relación con el reconocimiento de emociones y la implementación de la comunicación no violenta, se propone la siguiente actividad.

El alumnado deberá elegir un verso de una canción o un poema con un mensaje positivo a través del cual despertar una sonrisa en quien lo lee. Una vez elegida la frase, los alumnos/as deberán escribir una carta manuscrita, decorarla de la forma más llamativa posible y meterla en un sobre.



Sesión 1. “UNA BONITA SORPRESA”.

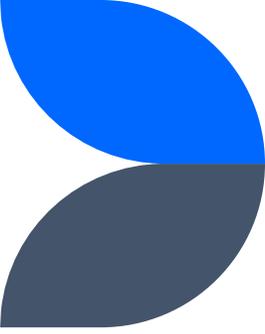


Los sobres quedarán pegados en el entorno inmediato del niño/a, por lo que éste también tendrá que pensar dónde quiere dejarlo y a quién quiere animar con su mensaje.

De esta forma, a través del contenido de las cartas se pretende alegrar el día a cualquier persona. Se trata por tanto de una iniciativa desde el centro escolar pero a realizar desde casa ocupando el tiempo libre de forma constructiva.

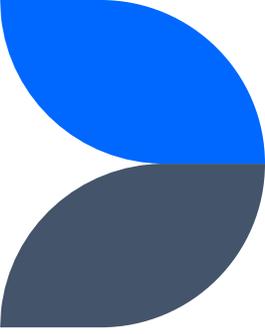


Sesión 2. PATIOS ACTIVOS

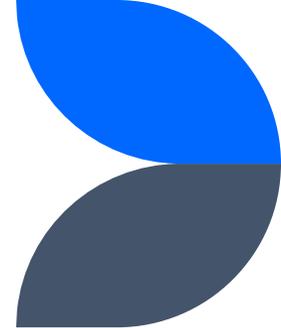


Objetivos

- Integrar habilidades personales y sociales en la realización de actividades.
- Favorecer un uso alternativo del tiempo de patio.
- Ofrecer un listado de actividades para la dinamización de los patios activos.
- Crear un clima de convivencia y buen trato entre los alumnos/as de educación primaria.



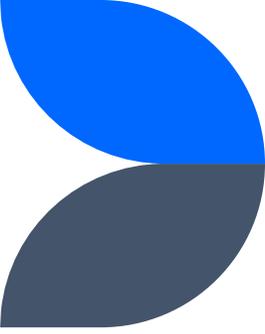
Indicaciones para Sesión 2



El patio escolar en los colegios es uno de los espacios dedicados al juego y al ocio del alumnado, así como el lugar donde se desarrollan gran parte de las relaciones sociales. Asimismo, ocupa una décima parte de las horas anuales de escuela. Por tanto, suponen un tiempo y una oportunidad valiosos para trabajar aspectos relacionales y preventivos que se desperdiciarían si no se abordan (Salas y Vidal, 2020). A la hora de conocer las interacciones entre alumnos/as no se puede pasar por alto lo que ocurre en el patio de recreo, ya que entender el recreo como una posibilidad de relación sería el reto para afrontar una de las grandes epidemias de nuestros tiempos actuales como es la soledad en la infancia.

Se entiende por parques infantiles activos aquella transformación del espacio de los centros educativos que permite la socialización e inclusión del alumnado a través de la dinamización de actividades. En este sentido, el patio o recreo se abre como un espacio de participación de los niños y niñas a la hora de cocrear lugares de enseñanza-aprendizaje.

Indicaciones para Sesión 2

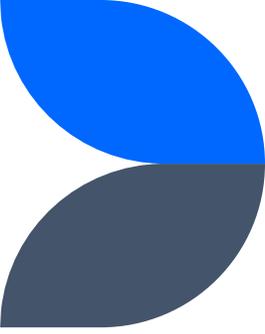


El desarrollo de la actividad consiste en ofrecer un listado de actividades o juegos a través de los que trabajar la implementación de habilidades personales y sociales en el alumnado. Algunas de las actividades pueden ser las trabajadas en otros módulos, como las propuestas en el Módulo 2 (Joya del humor; Igual que yo; Hablar de cómo me siento).

Otra alternativa puede centrarse en los espacios para hablar de sentimientos:

Banco de la Amistad : Para la realización de esta actividad se dispondrá un lugar para sentarse cómodo en el colegio, el cual estará decorado con colores y carteles. Cualquier niño o niña que quiera iniciar una nueva amistad puede acercarse al banco y los alumnos/as encargados de realizar la actividad deberán sentarse con él y proponerle la opción de unirse a alguno de los juegos antes mencionados o hablar de aficiones, libros de cuentos, etc.

Indicaciones para Sesión 2



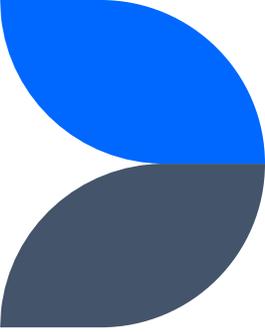
Otra alternativa puede centrarse en los espacios para hablar de sentimientos:

Mesa de paz: se pedirá al alumnado que comparta cosas que les calmen, para meterlos en una cesta.

Posteriormente se les explicará que en una mesa del patio de recreo se les pondrá una mesa con diferentes elementos, como por ejemplo la cesta con los elementos que han elegido, una rueda de opciones, para que cuando sientan emociones "negativas" o emociones fuertes como rabia, enfado, enfado, puedan acudir a ese lugar para calmarse. Y así después poder solucionar el problema, en un estado de calma. Pueden utilizar la rueda de opciones para elegir una solución o ellos/ellas mismos pueden proponer otra solución.

La Mesa de la Paz también se puede utilizar cuando los estudiantes necesitan hablar sobre un problema que han tenido. Para ello se pedirá a los/as estudiantes que se sienten uno/a frente al otro/a, y expongan su punto de vista, para esto antes el primero en hablar deberá mover la bandera de la paz y así indicar que es su turno de hablar y la otra persona solo podrá escuchar, cuando el primero de ellos haya terminado, será el turno del siguiente, y éste hará lo mismo, moverá la bandera para indicar que es su turno de hablar. Seguirán estos pasos hasta llegar a una solución al conflicto.

Sesión 3. El mapa de emociones.



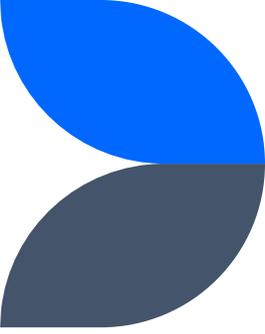
Como resultado de una investigación realizada por científicos de la Universidad de California Berkeley (UC B), se creó un mapa de las emociones que provocan diversas piezas musicales. Se analizaron más de 2.500 sujetos y se registraron sus respuestas emocionales a miles de canciones de diferentes géneros.

¿Qué sentimientos genera en ti la música?

Los/las docentes proponen algunas piezas musicales de diferentes géneros y relacionadas con diferentes sentimientos...depresivos, alegres, enérgicos, tristes.

Después de escuchar, se pide a los estudiantes que nombren las emociones que sintieron al escuchar la música, comparándolas con los resultados del mapa interactivo creado por la UCB:

<https://www.ocf.berkeley.edu/~acowen/music.html#>

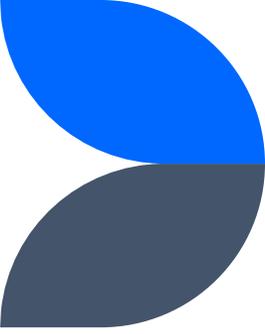


Indicaciones para Sesión 3

Emociones y fotografías.

En esta actividad se aborda el tema de las emociones mediante la toma de fotografías y la producción escrita.

Saber leer una fotografía es una competencia clave en educación y comunicación, pero la fotografía no sólo puede utilizarse como fuente histórica, sino también como medio de autoexpresión.



Indicaciones para Sesión 3

Los/las estudiantes utilizan algunas cámaras fotográficas y se les pide que fotografíen los rostros de sus compañeros/as mientras escuchan varias piezas musicales.

Luego, las fotografías son impresas y analizadas por el grupo, y a cada imagen se le añade un texto escrito sobre el momento en que se tomó la foto: las emociones sentidas, los deseos, los pensamientos.

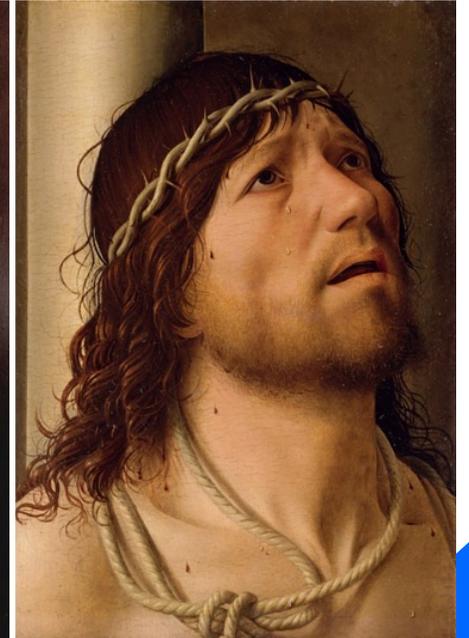
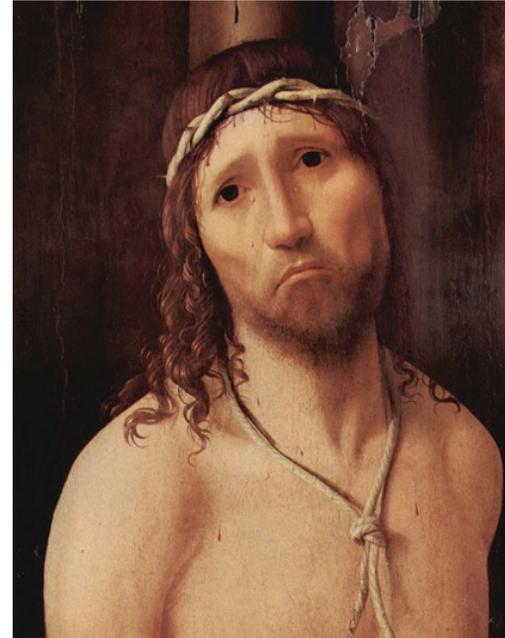
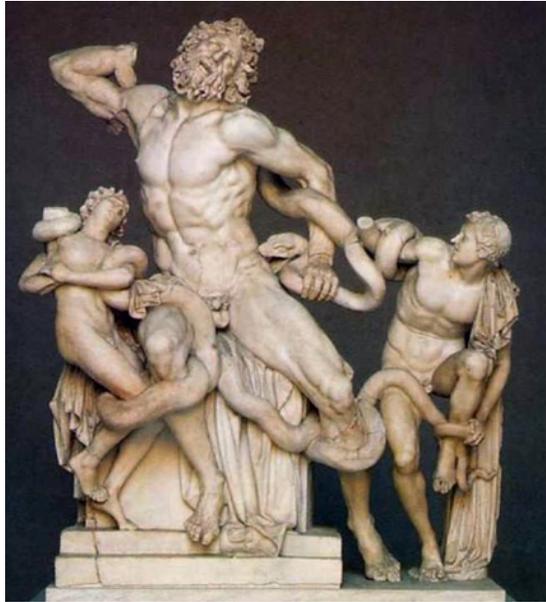
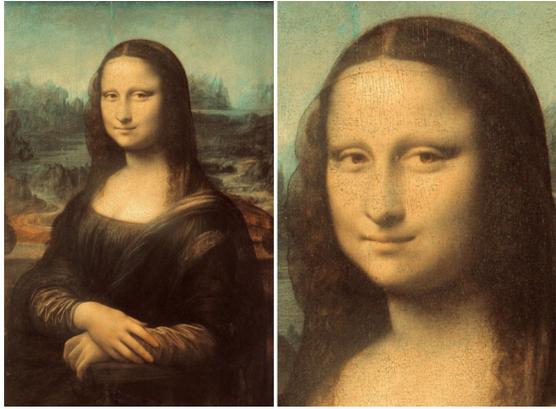
Indicaciones para Sesión 3

Lo que dice el rostro: expresiones en el arte.

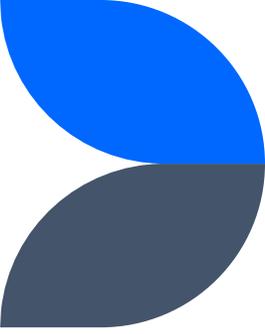
Ira, miedo, asco, sorpresa, alegría y tristeza. Estas son, según los estudiosos, las seis emociones humanas primarias, que corresponden a muchas otras expresiones faciales típicas. Ya identificadas por Charles Darwin, quien habló de ellas en su "La expresión de las emociones en el hombre y otros animales" (1872), las emociones primarias han sido recientemente ampliadas por Paul Ekman y otros científicos introduciendo el concepto de microexpresión y agregando la expresión de desprecio.

El arte también se ha interesado por este aspecto del rostro humano.

Actividad: el/la docente selecciona algunas imágenes artísticas de diferentes épocas y pide a los alumnos que descifren las emociones... las visibles y las más escondidas.



Valoración del módulo



Al finalizar el módulo se retomarán los objetivos de este módulo con el alumnado y las familias en forma de grupos de discusión participativos. Algunas preguntas recomendadas para iniciar la reflexión:

- ¿Crees que tu participación es importante para la escuela?
- ¿Has realizado actividades alternativas en tu tiempo libre y, de ser así, te gustaría compartir o invitar al resto de la comunidad?

Cuando se propone una actividad final en la comunidad, el día de reunión sería la fecha para este tiempo de asamblea.



Technology is everywhere! Where is the balance?

Preparado por: Ana Ancheta Arrabal, Ángel San Martín Alonso, Donatella Donato y Natalia Giménez González



Dofinansowane przez
Unię Europejską

